

Aux Hunkeler Innovationdays, Muller Martini présente en avant-première mondiale la nouvelle brocheuse Vareo, dont les pincés peuvent être entraînés individuellement



Une machine d'occasion – comme neuve

Pour faire face à l'afflux de clients étrangers lui confiant leurs travaux de reliure depuis l'entrée de la Croatie dans la CEE, l'entreprise graphique complète Denona à Zagreb remplaçait son ancienne ligne de reliure par une Diamant MC35 d'occasion âgée de quatre ans. Rééquipée et installée par Muller Martini, celle-ci est désormais «pratiquement comme neuve», comme déclare le directeur des ventes de Denona, Željko Valpotić.

► Pendant plus de trois décennies, Denona a fabriqué des livres à couverture rigide sur une BL 200 de Stahl mise en service en 1983. «Cette ligne de reliure était en bon état», déclare Željko Valpotić. Mais elle avait selon le directeur des ventes deux sérieux défauts. «D'une part, le format était limité. Et d'autre part, les réglages prenaient beaucoup de temps.»

De bonnes expériences

Ces inconvénients avaient d'autant plus de répercussions pour l'entreprise fondée voilà 32 ans par Marko Denona, et qui sous sa direction emploie aujourd'hui 90 per-

sonnes, qu'après l'entrée de la Croatie dans l'Union Européenne à l'été 2013, elle attirait de plus en plus de clients de l'espace CEE. «Pour pouvoir offrir une qualité parfaite et des délais de production très brefs», déclare Željko Valpotić, «nous devions investir dans une technologie plus moderne.»

Denona préférerait certes chaque fois installer des machines neuves. «Mais ce n'est naturellement pas toujours possible pour des raisons de coûts», déclare sans ambages le directeur des ventes. Aussi cherchons-nous toujours également sur le marché de l'occasion. Mais nous n'ache-

tons jamais de machines âgées de plus de quatre ans. Et avec cette philosophie d'entreprise, nous avons jusqu'à présent eu de très bonnes expériences.»

La MC est idéale pour les petits tirages

Ainsi en est-il aussi de la MC 35 auparavant utilisée par un client français de Muller Martini, et que Denona a trouvée sur Internet. Datant de 2009, elle ne s'inscrivait pas seulement dans le modèle Denona par son âge. «La ligne de reliure nous plaisait également du fait que la technologie Motion Control est parfaitement prédestinée à nos faibles tirages», déclare le responsable du





1 Iva Denona Vusić, designer et fille du fondateur de l'entreprise Marko Denona contrôle l'arrondissement d'un livre à couverture rigide produit sur la Diamant MC 35 avec le directeur des ventes Željko Valpotić.

3 Une semaine après la mise en service, le conducteur de machine de la Diamant, Zlatko Sedinć, assure une production de livres à couverture rigide de qualité optimale.

2 De droite à gauche: Iva Denona Vusić (designer), Andrea Ćorić Vukovac (responsable du département process), Željko Valpotić (directeur des ventes) et Željko Pokupec (directeur Muller Martini Zagreb) devant la Diamant MC 35 chez Denona – seule ligne de reliure de ce type en Croatie.

4 Chez Denona, le BLS 650, complément idéal à la Diamant MC 35, empile livres et corps d'ouvrages dans diverses combinaisons (sur la photo, le conducteur de machines Nikola Mikšić).



département process, Andrea Ćorić Vukovac. Il faut savoir que Denona fabrique en moyenne 2000 exemplaires par titre. Les tirages les plus bas sont de 300, les plus hauts de 25 000 exemplaires.

Mise à jour et formation

La MC 35 avait juste un «défaut de mise en beauté»: elle ne disposait pas d'option pour les dos arrondis. Aussi Denona mettait-elle à profit le vaste programme ^{MM}Services de Muller Martini. Car après le démontage en France, la ligne de reliure était retravaillée au forum de la couverture rigide de Bad Mergentheim en Allemagne. Depuis, elle n'assure pas seulement un arrondissement parfait, mais dispose également d'un contrôle de doubles couvertures et d'un compteur-empileur de livres BLS 650. «Elle est pratiquement comme neuve», souligne Željko Valpotić.

Après la mise à jour, Muller Martini assurait également l'installation correcte de la ligne de reliure en septembre dernier et la formation de trois conducteurs de machines à Zagreb. «Au bout d'une semaine,

ils s'étaient tellement familiarisés avec la Diamant que nous avons pu livrer une qualité optimale à nos clients dès la mise en service», se souvient Andrea Ćorić Vukovac.

Grande variabilité de format

Celui-ci tire également un bilan positif du premier semestre d'exploitation: «La Diamant MC 35 présente de nombreux avantages. Le réglage par servomoteur est simple. Nous pouvons effectuer des corrections pendant le fonctionnement de la machine. Nous n'avons plus de gâche et nous disposons d'une grande variabilité de format avec des longueurs de 100 mm, des largeurs de 70 mm et des épaisseurs d'ouvrages de 2 mm à 380 x 300 x 80 mm.»

Les livres d'art, de cuisine, scolaires et religieux et les illustrés représentent 70 pour cent du chiffre d'affaires de la société Denona qui fait également confiance à une encarteuse-piqueuse Presto d'occasion de Muller Martini. La majeure partie des cahiers est imprimée sur place. Denona possédant également la seule ligne de reliure

Diamant de Croatie, de plus en plus d'imprimeries locales n'ayant pas leur propre atelier de façonnage confient la finition de leurs ouvrages à couverture rigide à Denona.

Export: de 1,5 à 20 pour cent

L'aspect le plus marquant reste toutefois l'augmentation du taux d'exportation. Voilà deux ans encore, cette entreprise familiale, dans laquelle sont également engagées les filles de Marko Denona – Iva (designer), Marina (comptable) et Antonia (conseillère client) – écoulait 1,5 pour cent de ses produits à l'étranger. Aujourd'hui, ce chiffre est passé à 20 pour cent grâce à la nouvelle Diamant MC 35. «Notre objectif est clairement d'augmenter encore considérablement cette proportion», déclare Željko Valpotić. ◀

www.denona.com